



"IL NOSTRO DANTE"

Canti e controcanti dalla Divina Commedia di Dante Alighieri



IL NOSTRO DANTE

Canti e controcanti dalla Divina Commedia di Dante Alighieri
con la regia di Graziano Menegazzo

Regia
Graziano Menegazzo

Voci di:
Enrico Opezzo
Stephen Patrucco
Ramona Bruno
Linda Chiola
Mario Saldi
Giorgio Milani
Marco Bersano
Silvia Guala
Mariangela Brugnone
Andrea Coppa
Gianpaolo Canato
Annapaola Carosio
Roberto Lia
Cinzia Corrente

Direzione di scena
Andrea Coppa
Marco Marinone
Enrico Opezzo

LO SPETTACOLO

Lo spettacolo ispirato alle scelte poetiche dei tre relatori: prof. Titti Palazzetti Sindaco del Comune di Casale Monferrato, S.E. Mons. Alceste Catella Vescovo della diocesi di Casale e prof. Gianni Abbate già Preside dei Licei della città, che al termine della rappresentazione saranno invitati ad esporre una breve riflessione, si muove dentro e intorno al capolavoro del sommo poeta.

Il pubblico si troverà a compiere un viaggio, metaforico contrappasso sospeso sulla nostra società, attraverso la mediazione di uno " spettatore".

E il viaggio non può che cominciare sin da subito, in un crescendo di suoni e rumori che accompagneranno l'ingresso degli spettatori nella selva oscura rappresentata dalle atmosfere sonore che renderanno suggestiva e inconsueta e spaesata la visione notturna della cattedrale di San Evasio.

Varcata la porta di ingresso e " lasciata ogni speranza " si susseguiranno gli episodi della commedia miscelandosi ,sul filo dei versi dei canti prescelti, con la nostra visione, il Nostro Dante.

Episodi:

Prologo: Dante siamo tutti noi

1. *Nella selva oscura*
2. *Ingresso all'inferno*
3. *L'inferno è la mia storia*
4. *Le donne cantano...*
5. *Paolo e Francesca*
6. *Marinai*
7. *Ulisse*
8. *Intermezzo con i dannati*
9. *Il conte Ugolino*
10. *Pape satan*
11. *Capaneo il bestemmiatore*
12. *Miserere me*
13. *L'oblico cerchio*
14. *Gloriosamente accolto*
15. *Invidiosi veri*
16. *Francesco*
17. *Vergine madre*
18. *L'amor che move il sol e le altre stelle*

Il Collettivo Teatrale

Il Collettivo Teatrale C.E.T. (Centro di Educazione al Teatro), è un'associazione culturale con finalità di ricerca, diffusione e promozione dell'attività teatrale, di animazione e di attività espressive musico-teatrali.

Nato a metà degli anni '80 da un laboratorio teatrale tenuto da Graziano Menegazzo all'interno delle attività del Centro di Aggregazione per Adolescenti del Comune di Casale Monferrato, ha poi sviluppato un percorso di crescita concretizzatosi nel 1997 nella creazione dell'associazione e svolgendo, da allora, con continuità, la sua attività culturale nel territorio casalese e non solo.

Il Collettivo Teatrale, con il coordinamento artistico di Graziano Menegazzo, porta sulle scene spettacoli improntati alla ricerca, appartenenti al genere del "teatro della terza cosa". Un teatro inteso come luogo di incontro, socializzazione, valorizzazione della pluralità dei linguaggi e delle forme di comunicazione, di sperimentazione e veicolo di progettualità per una cultura dello spettacolo con particolare attenzione a quello giovanile.

Un teatro contemporaneo che lega aspetti multidisciplinari dalla recitazione, alla danza, dalla composizione di musiche, al video.

La capacità di questo gruppo di confrontarsi con il territorio e nello stesso tempo valorizzarlo ha spesso costituito la chiave del suo progetto artistico. Il Collettivo Teatrale ha realizzato moltissimi progetti ed eventi rivolti alla cittadinanza alla riscoperta del Territorio, come nel caso dei *Notturni a Casale*, percorsi teatralizzati culturali e insoliti, "*Il gioco del conversare*", tratto dalla *Civil Conversazione* di Stefano Guazzo illustre casalese, *Incastellamenti - Civici assedi*, visite radioguidate e teatralizzate all'interno del Castello di Casale, eventi cittadini come *Casale città aperta*, *Estate a Casale*, *Fantasy show*, premio *Donne di Monferrato*, *Poesie nel cassetto*, ma anche collaborazioni con il Museo Civico di Casale come *La notte dei Musei*, *La scuola va al museo* e *San Nicola da Tolentino*, così come con numerosi interventi di animazione teatrale all'interno della Biblioteca Civica. Non solo Casale, ma il Monferrato tutto con spettacoli come *La leggenda della maga Alcina*, *Quando la luna ti porta in collina*, *Il bottone*, *Anduma a Vija*, è protagonista nei lavori del Collettivo.

Molti sono gli spettacoli ispirati alle produzioni di artisti, scrittori, poeti e storici locali: la pittura e poesia di Peter Spada, gli studi sulla resistenza in Monferrato di Sergio Favretto, i romanzi di Maurizio Romanelli, la poesia di Vincenzo Moretti e di Teresio Malpassuto. Nel 2005 proprio con uno spettacolo tratto da uno dei volumi di quest'ultimo realizza *Nivuli*.

Tema centrale della poetica del Collettivo è anche la Memoria. *Io mi ricordo*, *Per dignità non per odio*, *Essere Migrante*, *Albarossa*, *Versi da questa Repubblica*, sono solo alcuni dei titoli che guardano alla memoria storica, ma anche al teatro sociale e civile.

L'associazione inoltre collabora da anni con scuole di ogni ordine e grado del territorio su specifici progetti di educazione al teatro, attraverso la realizzazione di numerosi laboratori e spettacoli (*Il dodo è... tratto*, *Creativo remoto*, *Essere migrante*, sono solo gli ultimi). A tal proposito viene inserito nella rassegna *Visto per il teatro* a cura dell'E.T.I. (Ente Teatrale Italiano) e dell'AGITA.

Le competenze e specificità che il gruppo ha maturato al suo interno sono frutto di un percorso continuo di formazione e crescita, che pone la sperimentazione e la ricerca come elementi necessari per la realizzazione di ogni progetto.

La maggior parte dei testi sono una produzione del Collettivo, così come le musiche originali di alcuni spettacoli come *Nivuli* e *L'Ombelico Ridente* diventati entrambi anche un audio cd.

In seno alle attività del gruppo teatrale nasce nel 2013 il gruppo musicale **Malipè Quartet**.