

Articolo 9 della Costituzione Italiana Il Dodo è...tratto

Regia
Graziano Menegazzo

Con
Marco Bersano
Ramona Bruno
Gianpaolo Canato
Linda Chiola
Andrea Coppa
Silvia Guala
Susi Saldana
Mario Saldì
Enrico Opezzo



Allestimento tecnico
Devis Bertacin
Andrea Coppa
Marco Marinone
Enrico Opezzo

Luci
Giovanni Zaccuri

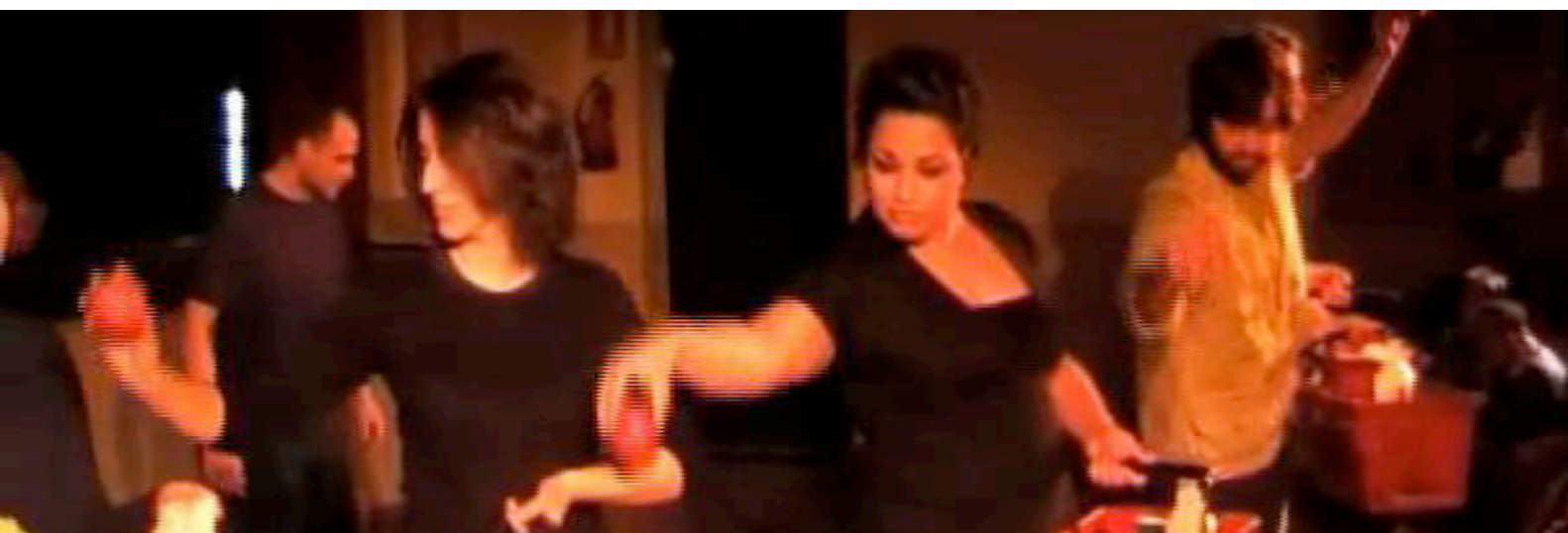
Lo Spettacolo



Protagonista un immaginario consumista contemporaneo specchio della nostra società, immerso nella comodità, incurante delle conseguenze del suo modo di essere e agire quotidiano.

A spiegare come vanno le cose, una serie di informazioni, di consigli, di dati raccontati con ironia e umorismo.

Le tematiche principali



La conoscenza, la coscienza, l'attenzione ai temi ambientali sono fatti recenti. Nell'articolo 9 comma 2, della Costituzione Italiana si sancisce che la Repubblica "Tutela il paesaggio", evocato in quanto "patrimonio storico e artistico della Nazione", si fa riferimento ad uno stile di vita che sia rispettoso per l'ambiente e dignitoso per l'uomo: la quotidianità, fatta di gesti, azioni e relazioni, dovrebbe essere al passo con la salvaguardia dell'Ambiente e di una cultura capace di ridurre il superfluo ed ottimizzare ciò che è necessario.



Collettivo Teatrale C.E.T.
Casale Monferrato
Tel. 349/2578944 – 349/1850955
collettivoteatrale@yahoo.it

La struttura narrativa



I piani narrativi usati in questo spettacolo sono tre:
nel primo troviamo la contrapposizione di due stili di vita tra un ambientalista ed un antiambientalista, i quali, pur essendo amici, non condividono la stessa visione sull'Ambiente;

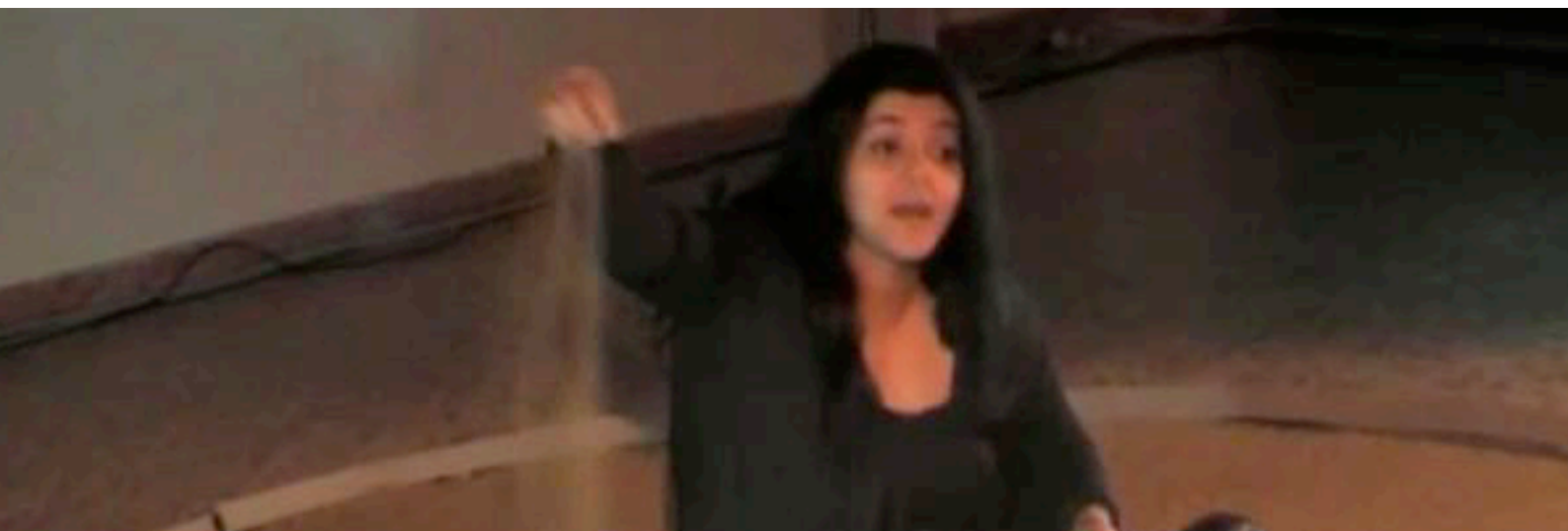
nel secondo vengono resi noti comportamenti, situazioni e fatti attraverso immagini, video e gestualità, in cui gli attori sono al tempo stesso commento e parte attiva;



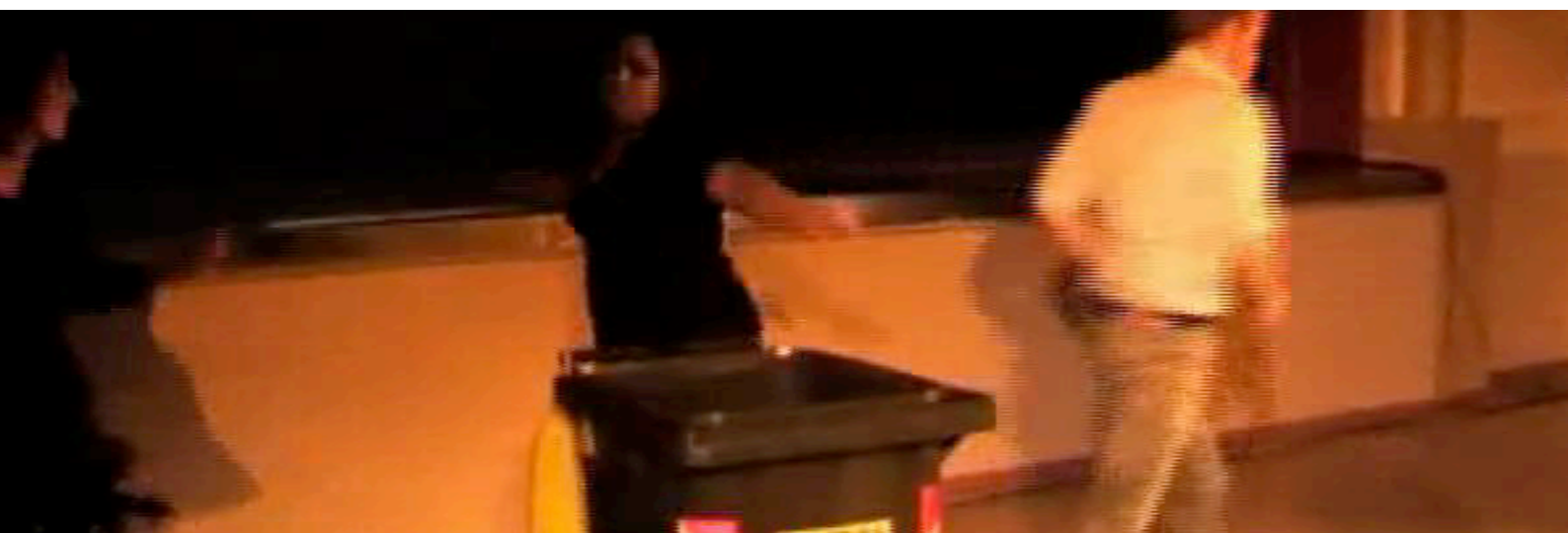
nel terzo appare il Dodo, uccello simbolo dell'estinzione dovuta allo stravolgimento di un habitat, che fa da collante fra i piani narrativi, prendendo per mano l'antiambientalista per portarlo alla consapevolezza di cos'è veramente il pianeta Terra e di quello che gli sta succedendo.



L'allestimento scenico



Lo spettacolo permette agli attori di interagire con il pubblico attraverso la parola, la gestualità e la scenografia.



Questi tre linguaggi si fondono sin dalle prime scene, affinché lo spettatore possa comprendere con semplicità gli argomenti trattati entrando nel vivo della vicenda oltrepassando l'immaginaria "quarta parete".



Target

Lo spettacolo è rivolto alle classi IV e V della scuola primaria e alle classi I e II della scuola secondaria di primo grado

Le fonti

“Costituzione e ambiente”, di Franco Osculati e Andrea Zalti (dipartimento di Economia Politica e Territoriale Università di Pavia);

“Lo Stato ambientale e le generazioni future”, Elena Frumento;

“Una giustizia per l’ambiente”, Stefano Grassi;

“Come difendersi dagli ambientalisti”, Tullio Berleghi.

Citazioni:

Leonardo da Vinci

Fulco Pratesi.

Il Collettivo Teatrale

Il Collettivo Teatrale di Casale Monferrato con il coordinamento artistico di Graziano Menegazzo, porta sulle scene spettacoli sempre improntati alla ricerca, appartenenti al genere del “teatro della terza cosa”.

Un teatro inteso come occasione di ricerca, di sperimentazione e veicolo di progettualità per una cultura dello spettacolo giovanile.

Il teatro come luogo di incontro, socializzazione e valorizzazione della pluralità dei linguaggi e delle forme di comunicazione.

Le competenze e specificità che il gruppo ha maturato al suo interno, a partire dalla sua formazione nel 1987, sono frutto di un percorso continuo di formazione e crescita, che pone la ricerca e la sperimentazione come elementi necessari per la realizzazione di ogni progetto.

La capacità di questo gruppo di confrontarsi con il territorio e nello stesso tempo valorizzarlo costituisce la chiave del suo progetto artistico.



Collettivo Teatrale C.E.T.
Casale Monferrato
Tel. 349/2578944 – 349/1850955
collettivoteatrale@yahoo.it